(627) ICONOGRAFÍA CLÁSICA

Asignatura optativa (1º ciclo) 4,5 créditos, cuatrimestral.

CONTENIDO

Descripción y análisis de los temas de la tradición clásica grecolatina, de sus orígenes a su representación en las artes figurativas de los siglos XV a XVIII.

TEMAS

1. Introducción.
2. El origen del Universo.
3. Prometeo y la creación de la humanidad.
4. Los dioses olímpicos.
5. Divinidades menores.
6. Los héroes y las leyendas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J.M. (1997): *Mitología e Historia del Arte*. Vitoria, Instituto Ephialte.

LÓPEZ TORRIJOS, R. (1985): *La Mitología en la pintura española del Siglo de Oro*. Madrid, Cátedra.

OVIDIO NASÓN, Publio (1963): *Las Metamorfosis*. Madrid, Espasa-Calpe, col. Austral (1ª ed.).

RUIZ DE ELVIRA, A. (1975): *Mitología clásica*. Madrid, Editorial Gredos.

SEZNEC, J. (1983): *Los dioses de la Antigüedad en la Edad Media y el Renacimiento*. Madrid, Taurus.

-Debe procurarse una constante consulta de alguno de los muchos diccionarios existentes sobre Mitología Clásica, De ellos se hace breve relación en la Bibliografía general de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Examen teórico-práctico.